

EDITAL PRÊMIO MARIA ALVINÉIA DA SILVA (MÃE NETE)

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência:	
Conta:	
Banco:	

Vai concorrer às cotas?

() Sim () Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

() Pessoa indígena

() Pessoa com deficiência

Você reside em área periférica ou quilombola? Se sim. Qual?

--

PARA GRUPOS OU COLETIVOS SEM CNPJ:

Nome Completo (Representante):	
Nome social (se houver):	
Nome artístico:	
Nome do grupo (coletivo):	
CPF:	
RG:	
Órgão expedidor e Estado:	
Data de nascimento:	
Endereço completo:	
CEP:	
Cidade:	
Estado:	
E-mail (caso possua):	
Telefone:	

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:	
Ano de Criação:	
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?	

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

1	NOME COMPLETO	CPF
2	NOME COMPLETO	CPF
3	NOME COMPLETO	CPF
4	NOME COMPLETO	CPF
5	NOME COMPLETO	CPF

Gênero (Representante):

- Mulher cisgênero Mulher Transgênero Pessoa não binária
 Homem cisgênero Homem Transgênero Não informar

Raça/cor/etnia (Representante):

- Branca Parda Amarela
 Preta Indígena

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD (Representante)?

- Sim Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

- Auditiva Intelectual Visual
 Física Múltipla

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

Sim

Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

Auditiva

Intelectual

Visual

Física

Múltipla

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Paudalho, _____ de _____ de 2024.

Assinatura do Proponente.